

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Родинская средняя общеобразовательная школа»
Сорочинского городского округа Оренбургской области

РАССМОТРЕНО ШМО учителей гуманитарного цикла _____ Нелина Н.П. протокол №1 от 29.08.2024 г.	СОГЛАСОВАНО зам.директора по УВР _____ Гончарова А.Н.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы _____ Мешкова Т.П. Приказ № 01-09/303 от 30.08.2024 год
---	--	--

Рабочая программа

Учебного курса по выбору «Подготовка к ЕГЭ: от теории к практике»

(наименование учебного предмета)

10-11 классы

(уровень, степень образования)

2024-2025 учебный год

Разработала: Нелина Н.П.,
учитель русского языка и
литературы,
высшей квалификационной
категории

Пояснительная записка

Рабочая программа курса по выбору «Подготовка к ЕГЭ: от теории к практике» для 10-11 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом министерства образования РФ №1897 от 17.12.2010;
3. Примерная основная образовательная программа ФГОС ООО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8.04.2015 №1/15);
4. Образовательная программа среднего общего образования МБОУ "Родинская СОШ";
5. Учебный план МБОУ "Родинская СОШ" на 2024-2025 учебный год

Русский язык - это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Целями изучения русского языка на базовом уровне в средней школе являются:

- осмысление русского языка как национально-культурного достояния народа, как средства основного общения; понимание ценности и значимости совершенного владения родным языком для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;
- расширение знаний об устройстве языковой системы; закрепление орфографических и пунктуационных навыков учащихся на базе повторения лексики, словообразования и грамматики, осознания принципов русской орфографии и пунктуации и систематизации их правил; углубление представлений старшеклассников о стилях современного русского литературного языка, о стилистических возможностях языковых средств разных уровней;
- овладение основными орфоэпическими, лексическими, словообразовательными и грамматическими нормами литературного языка и развитие способности применять приобретенные знания, умения и навыки на практике (в учебной деятельности, в общении в разных коммуникативных ситуациях);
- овладение универсальными учебными действиями (информационная переработка текста, извлечение необходимой информации из словарей разных типов и справочников, преобразование полученной информации, редактирование текста и др.)

Целями изучения курса по выбору «Подготовка к ЕГЭ: от теории к практике» являются:

- обеспечение качественной подготовки учащихся 10-11 классов к итоговой аттестации по русскому языку в форме ЕГЭ;
- упорядочение процесса обучения путем алгоритмизации всех правил, орфографических, пунктуационных, речевых.

Задачами изучения курса по выбору являются:

- создание условий, способствующих эффективной организации деятельности учащихся по освоению и закреплению учебного материала;
- ознакомление с основными разделами языка, входящими в объем знаний, требуемых для выполнения КИМов;
- отработка этапов формирования и развития речеведческих умений в написании сочинения-рассуждения;
- использование при подготовке к ЕГЭ эффективные образовательные технологии, позволяющие формировать у учащихся языковую, лингвистическую, коммуникативную компетенции.

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Известный дореволюционный методист А. Д. Алферов писал, что сочинение – это “естественная и осмысленная работа над выражением собственной мысли, основанная на достаточных данных”. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они прежде всего должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства – и устно, и письменно. А развитие личности – необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач. В современной школе большинство учащихся не любят писать сочинения, потому, что “они трудны”, а “главное не пригодятся в будущем”. Вместе с тем, как бы это не звучало парадоксально, но сочинение – это вид деятельности учащихся, который является одним из наиболее востребованных в современную эпоху коммуникаций. Ведь создание сайта, общение в сети с помощью чатов – то же сочинение, самостоятельное составление завершенных и логически, и композиционно текстов. И именно осознание того, что любая служебная бумага: отчет, справка, рекомендации, деловая записка – это тоже сочинение, и успех делового человека во многом зависит от умения создавать связный текст, вызывает у учащихся искреннее желание научиться создавать оригинальные тексты, грамотные и убедительные.

Таким образом, научить писать сочинение – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовался.

Элективный курс также предназначен и для подготовки учащихся к итоговому сочинению по литературе. Поэтому в 11 классе в 1 полугодии отводятся часы для работы по 3 направлениям 2024 года

Общая характеристика курса

Курс по выбору направлен на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка,

обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Цели данного направления курса

- 1) способствовать совершенствованию навыков устной и письменной речи,
- 2) научить уместному, умелому использованию языкового потенциала,
- 3) систематизировать знания по теории написания сочинения, закрепить полученные знания на практике через систему творческих заданий, речетворческих упражнений, написание сочинений,
- 4) развивать творческие способности.

Основные **задачи** направления:

- 1) вооружить обучающихся речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности,
- 2) пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству,
- 3) помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к написанию итогового сочинения по литературе,
- 4) совершенствовать речевую культуру школьников.

Описание места курса в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение курса по выбору «Подготовка к ЕГЭ: от теории к практике» отводится в 10 классе 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе - 68 часа (2 часа в неделю)

Содержание программы

Раздел 1. Введение: Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания. Различение понятий тема - проблема - тезис.

Раздел 2. Работа по тематическим направлениям.

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Вступление, аргументация, заключение.

Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Три тематических направления, утверждённых на 2023 учебный год

Важность отбора литературного материала. Выбор темы сочинения. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.

Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений. Заключительная часть сочинения. Виды заключений.

Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.

Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.

Редактирование текста сочинения

Введение. Содержание и структура экзаменационной работы в форме ЕГЭ. Критерии оценки.

Фонетика и орфоэпия. Звуки и буквы. Орфоэпические нормы. Выразительные средства русской фонетики.

Лексика и фразеология. Лексическое значение слова. Лексические нормы. Синонимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы. Омонимы. Паронимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. Выразительные средства лексики и фразеологии.

Морфемика и словообразование. Морфемы. Морфемный анализ слова. Основные способы словообразования. Словообразовательный анализ слова. Выразительные средства словообразования.

Грамматика. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия частей речи. Грамматические (морфологические) нормы.

Грамматика. Синтаксис. Словосочетание. Типы связи слов в словосочетании. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Полные и неполные предложения. Простое предложение. Сложное предложение. Типы сложных предложений. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. Грамматические (синтаксические) нормы. Выразительные средства грамматики.

Орфография. Орфограмма. Употребление гласных букв после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ы. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание Н и НН в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. Правописание служебных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание. Орфографический анализ.

Пунктуация. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (при обращении, однородных членах предложения, обособленных определениях, обособленных обстоятельствах, сравнительных оборотах, уточняющих членах предложения, вводных словах и предложениях). Знаки препинания при прямой речи, цитировании. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Пунктуационный анализ.

Речеведение. Текст как речевое произведение. Стили и функционально-смысловые типы речи. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов – рассуждений.

Выразительные средства языка. Эпитет, сравнение, метафора, оксюморон, олицетворение, гипербола, литота, экспрессивная лексика, анафора, эпифора, антитеза, инверсия, градация, парцелляция, повтор, риторический вопрос, риторическое восклицание, синтаксический параллелизм.

Планируемые результаты освоения образовательной программы курса по выбору

Личностные:

- предлагать включение в вариативную часть предмета выбранных художественных произведений;
- планировать и осуществлять очные и заочные экскурсии по личностно значимым литературным и общекультурным местам;
- предлагать целостную (или частичную) программу внеклассной работы в рамках своих предметных интересов;
- быть способным к объективной самооценке и самокорректировке учебных результатов;
- определять зону своего ближайшего развития и задачи на перспективу;
- работать индивидуально, в группе, полемизировать в духе толерантных межличностных отношений;
- быть способным к выбору решения проблемы с точки зрения гуманистической позиции;
- понимать и реализовывать себя как личность, гражданина, ответственного за связь с культурной традицией;
- понимать и реализовывать себя как субъекта, способного к творческому изменению.

Метапредметные:

- работать с различными видами информации (структурировать информацию, осуществлять маркирование, составлять тезисы, вопросы, составлять терминологический словарь, писать рецензию, аннотацию и др.);

- усваивать и применять на практике алгоритмы работы с научными и научно-популярными текстами;
- системно формировать понятийный аппарат в различных областях знаний;
- общаться с другими людьми в рамках толерантных отношений;
- усваивать на практике алгоритмы устных и письменных связанных ответов, уметь выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владеть приемами публичного выступления; уметь презентовать проблему, интеллектуальный продукт, выдвигать гипотезы, формулировать проблемные вопросы, предлагать стратегию исследования, формулировать выводы, быть способным к корректировке и дальнейшему исследованию;
- участвовать в полемике, будучи толерантным;
- уметь работать в рамках исследовательского проекта, научного или практического поиска;
- уметь разрабатывать и проводить мониторинг по проблеме;
- пользоваться для достижения учебных и личностных целей различными источниками информации, в том числе электронными;
- быть способным к индивидуальной учебной работе, а также в сотрудничестве в парах или группах.
- быть способным организовать, провести (хотя бы частично) обсуждение проблемы, полемику, диалог;
- приобретать гуманитарный стиль мышления, быть способным к гибкости, вариативности, диалогу с окружающими людьми;
- сопоставлять различные научные, философские, мировоззренческие позиции в рамках толерантных отношений.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны:

- Понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- Знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- Умение определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;
- Хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- Воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приёмы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;
- Уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературоведческими понятиями и терминами: роды художественной литературы и их основные жанры; литературные направления и течения; стихотворные размеры;
- Самостоятельно работать с текстом и создавать собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

Прогнозируемый результат направления

К концу курса учащиеся должны:

- уметь разъяснять основные жанрообразующие признаки сочинений;

- на конкретных примерах видеть особенности каждого жанра сочинений, уметь отличать их друг от друга;
- анализировать творческие образцы художественных произведений, работы самих учащихся и рецензировать их;
- уметь создавать собственные творческие работы в различных жанрах;
- обогащение речевого багажа учащихся и уметь их применять в различных формах выражения мысли.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса по выбору

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы программы курса по выбору являются:

- 1) понимание русского языка как одной из величайших духовных и национально-культурных ценностей народа;
- 2) воспитание любви к русскому языку, гордости за него; осознание потребности сохранять чистоту и поддерживать нормы литературного языка;
- 3) расширение словарного запаса; овладение лексической и грамматической синонимией для успешного и эффективного речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;
- 4) способность к продуцированию текстов разных жанров;
- 5) стремление к постоянному совершенствованию собственной речи, развитие эстетического вкуса.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы программы курса по выбору являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- умение извлекать информацию из разных источников, пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;
- способность преобразовать полученную в процессе чтения информацию;
- адекватное понимание темы текста, соотношения текста и подтекста, определение коммуникативной установки и основной мысли прочитанного речевого произведения;

говорение и письмо:

- умение создавать тексты (устные и письменные) разных жанров с учетом их целевой установки, предполагаемого адресата и характера общения;
- умение свертывать и преобразовывать прослушанный и прочитанный текст (план, аннотация, конспект и т.д.);
- владение нормами правильной письменной речи; умение оценивать как слово, так и чужую речь, редактировать текст и исправлять в нем грамматические, стилистические и речевые ошибки;
- умение выступать с докладами и рефератами, участвовать в дискуссиях и обсуждениях различных тем;
- использование полученных знаний, умений и навыков на занятиях по другим предметам (истории, литературе, обществоведению и др.), а также в повседневном общении.

Предметными результатами освоения выпускниками средней школы программы курса по выбору являются:

- 1) расширение представлений о роли русского языка в современном мире, его основных функциях, взаимосвязи языка и культуры, языка и общества;
- 2) углубление знаний об основных уровнях и единицах языка, о социальной стратификации языка (литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны);

3) закрепление базовых понятий современной лингвистики: язык и речь, функциональный стиль, функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение), текст и его признаки, основные единицы языка, языковая норма;

4) овладение орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами русского литературного языка и использование их в речевой практике; систематизация орфографических и пунктуационных правил;

5) овладение основными стилистическими ресурсами русского языка и углубление представлений о выразительных возможностях фонетических, лексических и грамматических средств;

6) умение проводить различные виды языкового анализа (фонетический, лексический, морфемный и словообразовательный анализ слова, морфологический анализ частей речи, синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложений, анализ текста);

7) осознание эстетической функции языка; понимание роли языковых средств разных уровней в создании образной системы художественного текста.

Критерии ожидаемых результатов:

1. Повышение мотивации учащихся на учебную деятельность.
2. Качественная сдача ЕГЭ учащимися.
3. Ученик становится субъектом, конструктором своей подготовки к ЕГЭ.

К концу обучения выпускники должны научиться:

1. Проводить фонетический анализ слова.
2. Оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических норм русского литературного языка.
3. Оценивать речь с точки зрения соблюдения основных лексических норм русского литературного языка.
4. Оценивать речь с точки зрения соблюдения основных морфологических норм русского литературного языка.
5. Оценивать речь с точки зрения соблюдения основных синтаксических норм русского литературного языка.
6. использовать основные приемы информационной обработки текста.
7. Оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.
8. Определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации, грамматическим признакам.
9. Определять принадлежность слова к определенной части по его грамматическим признакам.
10. Определять принадлежность слова к определенной части речи по его признакам.
11. Проводить лексический анализ слов.
12. Объяснять зависимость значения, морфемного строения и написания слова.
13. Проводить орфографический анализ слова, предложения.
14. Применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания.
15. Проводить пунктуационный анализ предложения.
16. Соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка.
17. Определять стили речи.
18. Определять основные способы образования слов.
19. Проводить синтаксический анализ предложения и словосочетания.
20. Определять и интерпретировать содержание исходного текста.

21. Создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по поводу прочитанного.
22. Последовательно излагать собственные мысли.
23. использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
24. Оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.
25. Проводить пунктуационный анализ предложения.
26. Соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка.
27. Определять стили речи.
28. Определять основные способы образования слов.
29. Проводить синтаксический анализ предложения и словосочетания.
30. Определять и интерпретировать содержание исходного текста.
Создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по поводу прочитанного.
31. Последовательно излагать собственные мысли.
32. Использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
33. Оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Тематическое планирование КВ по русскому языку(10 класс)

№ п/п	Разделы	К-во час.
	10 класс – 34 часов	
I	Введение	1
II	Языковые нормы	1
III	Орфоэпические нормы	1
IV	Лексические нормы	1
V	Грамматические нормы	2
VI	Морфологические нормы	2
VII	Синтаксические нормы.	3
VIII	Орфографические нормы	6
X	Пунктуационные нормы	3
XI	Текст	2
XII	Функциональные стили речи	6
XIII	Функционально-смысловые типы речи	1
XIV	Изобразительно-выразительные средства языка	1
XV	Коммуникативная компетенция	3
	итого	34

Тематическое планирование КВ по русскому языку(11 класс)

№ п/п	Разделы	К-во час.
	11 класс – 68 часов	
I	Введение. Особенности выпускного сочинения в 2024 году. Разъяснительная работа по процедуре проведения итогового сочинения	1
II	Подбор материала и написание сочинения по тематическому направлению " Внутренний мир человека и его личные качества"	3
III	Подбор материала и написание сочинения по тематическому направлению " Семья, общество, Отечество в жизни человека"	3
IV	Подбор материала и написание сочинения по тематическому направлению " Природа и культура в жизни человека"	3
V	Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой	14
VI	<i>Теория и практика написания сочинения-рассуждения по тексту(<u>данный блок чередуется с другими блоками, для лучшей отработки 27 задания</u>)</i>	9
VII	<i>Нормы языка</i>	5
VIII	<i>Работа с текстом</i>	8
IX	<i>Орфография</i>	8
X	<i>Пунктуация</i>	6
XI	<i>Работа с тестами</i>	5
XII	<i>Контрольная работа в формате ЕГЭ</i>	3
	итого	68

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Русский язык (в 2 частях), 10-11 класс/ Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Н.Г. Гольцова, И.В. Мищерина. Методическое пособие. Тематическое планирование. Поурочные разработки к учебнику

Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина, М.А. Мищериной «Русский язык».

10-11 классы/Н.Г. Гольцова, М.А. Мищерина. - М.: ООО «Русское слово-учебник»

Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. Русский язык в таблицах 10-11 классы / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин.- М.:ООО «Русское слово-учебник»

Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин.. Контрольные тесты: орфография и пунктуации. 10-11 классы / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. – 6-е изд. - М.: ООО «Русское слово-учебник»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок

русч<http://www.ege.edu.ru/> – Официальный информационный портал ЕГЭ

<http://www.ege.ru/>– Сайт информационной поддержки ЕГЭ в компьютерной форме

<http://www.rustest.ru/>– ФГУ «Федеральный центр тестирования»

кого языка»

<http://philology.ru/default.htm>– Русский филологический портал

<http://russkiyjazik.ru/>– Энциклопедия «Языкознание»

<http://etymolog.ruslang.ru/>– Этимология

